

Poziv

na literarni natječaj učenika osnovnih i srednjih škola Republike Hrvatske
i inozemstva koji pišu na hrvatskom jeziku



Ljepota zavičajne riječi

*Bjelovarsko-bilogorski kraj diči se brojnim umjetnicima,
stoga smo im posvetili ovaj literarni natječaj.*

Ove školske godine literarni natječaj "Ljepota zavičajne riječi" posvećujemo pjesniku, pripovjedaču, učitelju, knjižničaru, muzejskom pedagogu **Milanu Taritašu**. Neke njegove zbirke pjesama su: Gljive i sunca, Epigrama, Velika trka, Pauk i frulica, Odbljesci, Kolaž, Moje kockice.

Tema ovogodišnjeg natječaja: IGRE I IGRAČKE MOJEGA DJETINJSTVA

(inspirirana je stihovima pjesme Milana Taritaša)

Moje kockice

A moje lego-kockice
bile su žute, crne, crvene,
ni plastične ni drvene.
Bile su skakutave
i perutave,
pijukave
i gakave,
i pućpurićave
i pilićave,
a mogle su se slagati
u dvorištu
i nasred njive,
ali žive.

Pozivamo učenike osnovnih i srednjih škola na sudjelovanje u literarnom natječaju „Ljepota zavičajne riječi“ kojim želimo isticati vrijednost literarnog stvaralaštva i potaknuti vas na upoznavanje stvaralaštva zavičajnih umjetnika.

Pravila:

1. Pravo na natječaj imaju učenici osnovnih i srednjih škola Republike Hrvatske i inozemstva koji pišu na hrvatskom jeziku.
2. Učenici mogu pisati pjesme ili kratke priče na zavičajnom govoru ili hrvatskome standardnom jeziku. Uvjet je da radovi nisu javno izvedeni ili objavljeni.
3. Natječaj je anonimn. Jedan učenik može poslati jedan rad. Radove treba označiti zaporkom (riječ i pet brojeva, razred, osnovna ili srednja škola; npr. SUNCE54321, 7. razred, OŠ/SŠ)
4. Jedna škola može poslati najviše 10 radova po kategoriji.
5. Radovi trebaju biti napisani na računalu i spremjeni u formatu .doc ili .docx (Times New Roman; veličina slova 12 točaka, prored 1.5).
6. Radovi se šalju do 5. studenoga 2024. godine isključivo putem online poveznice [POVEZNICA PRIJAVA RADOVA](#) (dostupna je i na stranici Ogranka)
7. Kategorije: 1. učenici osnovnih škola (1. - 4. razred)
 2. učenici osnovnih škola (5. - 8. razred)
 3. učenici srednjih škola (1. - 5. razred).
8. Prijavom na natječaj mentori jamče da su radovi autorsko djelo navedenih učenika.
9. Stručno povjerenstvo koje imenuje organizator izabrat će tri najbolja rada iz svake kategorije.
10. Rezultati će biti objavljeni najkasnije u zadnjem tjednu mjeseca studenog 2024. godine na stranicama Ogranka HPKZ-a Bjelovar, a mentori/ce će biti obaviješteni e-poštom.

Svi sudionici natječaja trebaju se pridržavati Pravila natječaja.

Molimo vas da pazite da radovi budu u skladu s temom kako bismo ih prihvatili.

Sudjelovanjem u ovom natječaju u potpunosti se prihvaćaju Pravila natječaja. Prijavom na natječaj daje se pristanak da se prijavljeni rad koristi u promotivne svrhe programa i projekata Ogranka Hrvatskoga pedagoško-književnog zbora Bjelovar te da se uz rad objavljuju podatci o autorima/autoricama dostavljeni prilikom prijave na natječaj. Privole skuplja škola i dostavlja ih organizatoru u slučaju potrebe.

Za sva pitanja i nejasnoće stojimo na raspolaganju putem elektroničke pošte:

zavicaj.hpkz.bj@gmail.com

Predsjednica stručno organizacijskog povjerenstva natječaja
„Ljepota zavičajne riječi“:

Željka Kalabek, prof.

Predsjednica Ogranka HPKZ-a Bjelovar:

Ornela Malogorski, prof.



OGRAK HRVATSKOGA PEDAGOŠKO-KNJIŽEVNOG ZBORA BJELOVAR

Tomaša Masaryka 8, Bjelovar ▪ e-mail: ogranak.hpz.bj@gmail.com ▪ <https://hpz-ogranak-bjelovar.com.hr/>

Literarni natječaj
Ljepota zavičajne riječi
2024.

Milan Taritaš, pjesnik, pripovjedač, jezikoslovac, književni teoretičar, muzejski pedagog, rođen je 4. prosinca 1932. u selu Ždralovi pokraj Bjelovara, a umro je u Zagrebu 7. rujna 1996. Pučku školu završio je u Ždralovima, gimnaziju u Bjelovaru, a na Filozofskom fakultetu u Zagrebu završio je hrvatski jezik i književnost te francuski jezik.

Radio je kao učitelj hrvatskoga jezika u Velikome Grđevcu, gdje je razvio bogatu kulturnu djelatnost. Istovremeno je bio i redovni profesor na Pedagoškoj akademiji u Pakracu. U Zagrebu je predavao u Centru za izvanškolski odgoj, a zatim je radio u Muzeju za umjetnost i obrt kao knjižničar, a potom muzejski pedagog.

Suradivao je s Pedagoškom akademijom u Čakovcu, Ogrankom Hrvatskoga pedagoško-književnog zbora u Bjelovaru, a 1986. pokreće Lovrakove dane kulture u Velikom Grđevcu koji se obilježavaju i danas.

U Bjelovaru je pokrenuo književni časopis *Nemiri*, izdavao je almanah *Poruke i Pakrac danas*.

Prvu knjigu pjesama *Gljive i sunca* objavio je s J. Biškupom) 1960., slijede *Epigrami*, *Ljudski smijeh* i *Velika trka* (njegova prva knjiga za djecu). Objavljuje knjigu poezije *Pauk i frulica*, *Medaljoni*, *Odbljesci*, *Kolaž* i *Moje kockice*.

Kao član Društva novinara Hrvatske objavio je velik broj novinskih članaka te kazališnih i literarnih kritika. Pisao je i stručne knjige: *Rječnik književne interpretacije* i *Osnovna sredstva pjesničkog umijeća*.

Milan Taritaš:

Moje kockice

Pitajte me gdje sam se rodio!?

–U seljačkoj kući

na bijeloj plahti

i slami

zaplakao sam mami.

Ako vas zanima moja lopta?

–U njoj je bilo krpa

velika hrpa.

Imao sam i fina dječja kolica

–od ornica.

A moje lego-kockice

bile su žute, crne, crvene,

ni plastične, ni drvene.

Bile su skakutave

i perutave

pijukave

i gakave,

i pućpurićave

i pilićave,

a mogle su se slagati

u dvorištu

i nasred njive,

ali žive.

Kasnije je od kockice crne

nastala koka

crvenooka,

a kockica uska

postala guska.

Kockica crvena

koju sam nerado sretao

bijaše pijetao.

Dvorište je postalo kokodakavo

kukurikavo i brboljivo,

živahno

neodoljivo.